

Les lettres d'amour ont plus qu'une valeur sentimentale



(1) Il n'y a pas que dans les librairies que la correspondance amoureuse est en vogue. Le récent succès de l'édition Gallimard avec les échanges
5 entre Albert Camus et Maria Casarès en témoigne. La lettre d'amour est beaucoup appréciée sur le marché des autographes. Ainsi, en décembre
10 2017, l'enchère a atteint la somme de 280 000 euros pour une lettre enflammée de Napoléon à Joséphine, lors de la première vente
15 du fonds de manuscrits et autographes d'Aristophil à Drouot¹⁾ et qui a pourtant démarré très timidement.

(2) On revient de loin. Voilà vingt-trois ans, la collectionneuse suisse Anne-Marie Springer se donnait de la
20 peine à convaincre de l'importance de ces correspondances privées. « Ce n'était pas un sujet recherché », raconte-t-elle. « On trouvait ça banal, peu intéressant par rapport à un
25 document officiel. Mais, pour moi, c'était un joli moyen de transmettre

l'idée d'une certaine époque à ma fille. Aujourd'hui, on n'écrit plus ce genre de textes, on fonctionne par SMS ou mail. »

30 (3) Aujourd'hui, elle a collectionné quelque 2000 lettres permettant de toucher de près à l'intimité des grands noms de l'Histoire et des Lettres. « C'est très intéressant sur le
35 plan sociologique et psychologique », poursuit-elle. « 5, en lisant les lettres d'Edith Piaf à ses différents amants, on découvre qu'elle était
40 amoureuse de l'amour plus que d'un homme en particulier, qu'elle avait foi en Dieu et en l'humanité. »

(4) Les prix varient beaucoup selon le prestige de l'auteur et l'intensité amoureuse. « Une belle lettre d'un
45 personnage secondaire n'aura pas grand intérêt », résume le marchand parisien Frédéric Castaing. Les lettres de Victor Hugo sont un classique du genre. « L'écrivain a vécu
50 presque cent ans, il a eu une femme,

une maîtresse officielle, Juliette Drouet, et d'autres encore. Ses lettres sont moins rares que celles de poètes qui ont eu une vie moins
55 longue », observe Adrien Legendre, spécialiste chez Christie's.

(5) Pour le prix, tout dépend si la lettre comporte juste un passage amoureux, ou si c'est le sujet de la
60 missive. Selon la nature du contenu, une lettre de Victor Hugo à Juliette Drouet vaudrait entre 3000 et 4000 euros. Inversement, un courrier de la muse au poète se négocie entre 800
65 et 1200 euros. Dans des cas exceptionnels, les prix explosent. Anne-Marie Springer a acheté en octobre 2017 un carnet amoureux d'Hugo pour 217 500 euros chez Sotheby's.
70 « C'est un témoin du début de leur relation, entre mars et juin 1834,

lorsqu'il écrivait presque au jour le jour en présence de Juliette Drouet pour qu'elle lise les lettres avant de
75 s'endormir », explique Anne Heilbronn, spécialiste chez Sotheby's.

(6) Les missives amoureuses de Marcel Proust sont bien plus rares.
80 En mai 2016, Sotheby's proposait une de ses lettres de reproches à son amant le compositeur Reynaldo Hahn. L'auteur de *À la Recherche du temps perdu* y laissait éclater son
85 amertume : « Je crois seulement que de même que je vous aime beaucoup moins, vous ne m'aimez plus du tout. » Ce témoignage inédit s'est
90 d'amour originale a de beaux jours devant elle.

*d'après Le Monde,
le 12 février 2018*

noot 1 Drouot = de naam van een groot veilinghuis in Parijs

Tekst 3 Les lettres d'amour ont plus qu'une valeur sentimentale

- 1p 3 Qu'est-ce qui ressort du premier alinéa ?
- A La lettre d'amour doit sa popularité aux sociétés de vente aux enchères telles que Drouot.
 - B La lettre d'amour fait fureur aussi bien dans les librairies que dans les sociétés de vente aux enchères.
 - C La valeur estimée des lettres d'amour d'Albert Camus à Maria Casarès pâlit devant celle des lettres de Napoléon à Joséphine.
 - D Les lettres d'amour entre Napoléon et Joséphine ont été vendues à un nouveau prix record en décembre 2017.
- 1p 4 « Anne-Marie Springer ... correspondances privées » (lignes 18-20)
Comment Anne-Marie Springer considère-t-elle ces correspondances privées d'après le 2ème alinéa ?
Elle les considère comme
- A des bijoux calligraphiques.
 - B des documents insignifiants.
 - C des témoignages à valeur historique.
 - D des vestiges d'une splendeur passée.
- 1p 5 Choisissez les mots qui manquent au 3ème alinéa.
- A En résumé
 - B En revanche
 - C Par ailleurs
 - D Par exemple
- 1p 6 Qu'est-ce qu'on apprend au 4ème alinéa ?
- A Le prestige de Victor Hugo déterminerait pour une grande partie le prix de ses lettres d'amour.
 - B Le prix des lettres d'amour de Victor Hugo serait plus élevé s'il avait eu plus de maîtresses.
 - C Les lettres d'amour de Victor Hugo auraient moins de valeur s'il avait vécu plus longtemps.
- 1p 7 Qu'est-ce qui est vrai d'après le 5ème alinéa ?
- A Comme le carnet amoureux de Victor Hugo témoigne du début de sa relation avec sa muse, il n'a pas rapporté grand-chose.
 - B Étant donné que les lettres de Juliette Drouet à Victor Hugo étaient assez rares, ce courrier se négocie à un prix relativement élevé.
 - C Le carnet de Victor Hugo qu'Anne-Marie Springer a acheté chez Sotheby's contient peu de passages amoureux.
 - D Les prix de la correspondance amoureuse peuvent parfois monter de manière exorbitante.

- 1p 8 Qu'est-ce qu'on lit au dernier alinéa concernant la lettre proposée par Sotheby's en mai 2016 ?
- A C'est une missive amoureuse dans laquelle l'intensité de l'amour est écrasante.
 - B C'est une missive amoureuse de la part d'un compositeur prestigieux.
 - C C'est une missive amoureuse originale de Marcel Proust.

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.